



به نام خدا



تکنیک های ساخت زیور آلات طلا و نقره (مقدماتی)

مؤلف:

مهدی بردبار



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

◀ عنوان کتاب: تکنیک های ساخت زیورآلات طلا و نقره (مقدماتی)

◀ مولف: مهدی بردبار

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: نرگس مهربد

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۰

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۵۹۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۸۸-۹

◀ نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۰۴۶۴۱۰۰۶۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagrantehran.com

سرشناسه: بردبار، مهدی، ۱۳۴۳-
عنوان و نام پدیدآور: تکنیک های ساخت زیورآلات
طلا و نقره (مقدماتی)، مولف: مهدی بردبار؛
ویراستار: نرگس مهربد.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۱۰۶ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۸۸-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا یادداشت: کتابنامه: ۱۰۶ ص
موضوع: زیورسازی Jewelry making
موضوع: زیورسازی - ایران
موضوع: Jewelry making-Iran
رده بندی کنگره: ۲۱۲ TT
رده بندی دیویی: ۷۴۵/۵۹۴۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۷۸۹۰۵

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی و علمی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۷.....	مقدمه ناشر
۸.....	فصل اول شناخت فلزات
۸.....	مس
۸.....	نقره خالص
۹.....	نقره استرلینگ
۹.....	سکه نقره
۹.....	نقره دانمارکی
۹.....	طریقه شناسایی نقره توسط اسید نیتریک
۱۰.....	طریقه شناسایی نقره توسط حرارت دادن
۱۰.....	نقطه ذوب
۱۰.....	معرفی طلا
۱۱.....	ویژگی طلا
۱۲.....	طلای سفید
۱۲.....	پلاتین
۱۳.....	لیست ابزارآلات یک کارگاه خانگی
۱۳.....	جوشکاری
۱۳.....	لحیم نقره
۱۴.....	لحیم طلا
۱۴.....	لحیم سخت
۱۴.....	لحیم متوسط
۱۴.....	لحیم نرم
۱۵.....	تعریف عیار
۱۵.....	روش تعیین عیار
۱۶.....	نکات ایمنی
۱۶.....	نحوه عیار کاری نقره و طلا
۱۶.....	معرفی ۶ اسید کاربردی
۱۶.....	اسید کلریدریک
۱۷.....	اسید نیتریک
۱۷.....	اسید سولفوریک
۱۷.....	اسید بوریک

۱۷	براکس
۱۷	شوره
۱۸	روش‌های ذوب
۱۸	ذوب مستقیم
۱۸	ذوب غیرمستقیم
۱۸	روش کار کردن با طلا و نقره
۱۸	جوشکاری نقره
۱۹	جوشکاری با لحیم سخت
۱۹	جوشکاری با لحیم شل
۱۹	دمبوری
۲۰	صفحه نسوز
۲۰	چفت جوشکاری
۲۰	چفت فنری
۲۰	سیخ جوشکاری

فصل دوم ساخت حلقه ساده ۲۲

۲۲	مراحل کار عملی ساخت انگشتر تسمه‌ای ساده
----	---

فصل سوم ساخت انگشتر مدل اشکی ۲۴

۲۴	مراحل کار عملی ساخت انگشتر
۲۵	مدل دیگر این انگشتر

فصل چهارم ساخت انگشتر مردانه نگین دار ۲۶

۲۶	مراحل کار عملی ساخت انگشتر چهارگوش
۲۶	برش با اره فلز بر

فصل پنجم ساخت انگشتر پله‌ای ۲۹

۲۹	مراحل کار عملی ساخت انگشتر
----	----------------------------

فصل ششم ساخت دیواره جهت مخراجکاری انگشتر ۳۲

۳۲	مراحل کار عملی ساخت دیواره جهت مخراجکاری انگشتر
۳۵	جوشکاری طبقاتی
۳۶	جوشکاری توسط سوزن جوشکاری
۳۶	ذوغاب کاری
۳۷	ذوب و نورد
۳۷	سواله و نحوه ذوب آن

۳۸	نوردکاری
۳۸	تابانیدن
۳۹	حدیده کشی
۴۰	مد کردن
۴۰	تکنیک ساخت لوله
۴۱	بساب کاری
۴۲	قبه کاری
۴۳	جوشکاری قبه

فصل هفتم ملبله کاری ۴۴

۴۴	نحوه ساخت
۴۶	مد کردن مفتول
۴۶	صفحه فلزی زیر کار

فصل هشتم مینا کاری ۴۹

۴۹	فلزات مناسب جهت مینا کاری
۵۰	طبقه بندی مینا از نظر کیفیت عبور نور
۵۰	(۱) مات و غیر شفاف
۵۰	(۲) شیری رنگ
۵۰	(۳) شفاف
۵۱	دانه بندی یا مش سائز چیست؟
۵۲	کاربرد مش سائزهای مختلف
۵۳	ایمنی و حفاظت در مینا کاری
۵۳	ماسک مناسب
۵۳	حفاظت از چشم
۵۴	چیدمان کارگاه
۵۴	سیستم تهویه
۵۴	لباس کار
۵۴	نحوه برخورد با سوختگی
۵۵	ساخت یک نمونه کار مینا

فصل نهم مدلسازی با موم ۵۶

فصل دهم آشنایی با ترصیح و تزئینات قلمزنی ۷۶

۷۶	دیواره
۸۱	نشاندن سنگ به داخل دیواره

فصل یازدهم قلمزنی ۸۳

۸۴..... فضای کارگاهی

۸۶..... معرفی ابزارآلات

۸۶..... چکش قلمزنی

۸۶..... قلم

۹۱..... ترکیب قیر و گچ

فصل دوازدهم مشبک‌سازی ۹۳

۹۳..... مشبک کاری چیست؟

۹۶..... ابزار مورد نیاز

فصل سیزدهم فیروزه‌کاری ۹۸

فصل چهاردهم حکاکی ۱۰۱

این کتاب تقدیم می‌شود به همسرم خانم شهلا نعیمی به پاس حمایت‌های بی دریغ ایشان در طی سالیانی که من در این حرفه آموختم تا بتوانم آموزش دهم.

مقدمه ناشر

خط مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که تواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "جناب آقای مهدی بردبار" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایمان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com