



به نام خدا

معماری داخلی از ایده تا اجرا

مؤلفان:

روناک نخستین – داود پرچمی – دیانا پرچمی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: معماری داخلی از ایده تا اجرا

◀ مولفان: روناک نخستین - داود پرچمی - دیانا پرچمی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: فرناز عبدالمهدی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۱

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۰۸۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۹۹-۲

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۰۴۶-۶۶۴۱۰۰۴۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: نخستین، روناک، ۱۳۵۳-۱۹۷۴، Nakhostin, Ronak

عنوان و نام پدیدآور: معماری داخلی از ایده تا اجرا/مولفان:

روناک نخستین، داود پرچمی، دیانا پرچمی؛

ویراستار: مهدیه مخبری.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص: مصور،

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۹۹-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: معماری داخلی interior architecture

موضوع: معماری داخلی-سبک ها و مکتب ها

موضوع: interior architecture-styles and schools

موضوع: تزئین داخلی interior decoration

شناسه افزوده: پرچمی، داود، ۱۳۴۶-

شناسه افزوده: پرچمی، دیانا، ۱۳۸۱-

رده بندی کنگره: NA ۲۸۵۰

رده بندی دیویی: ۷۲۹

شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۳۳۱۷۲

نشانی تلگرام: @mftbook نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گونشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

فصل اول / آشنایی با مفاهیم : معماری داخلی، دکوراسیون داخلی، طراحی داخلی ۹

پیشینه	۱۰
تاریخچه رشد حرفه و شکل‌گیری معماری داخلی.....	۱۰
دیزاین داخلی	۱۴
معماری داخلی.....	۱۵
طراحی داخلی	۱۶
دکوراسیون داخلی.....	۱۶

فصل دوم / فرآیند طراحی ۱۸

پیشینه فرایند طراحی.....	۱۹
--------------------------	----

فصل سوم / سبک‌ها در معماری داخلی ۲۸

سبک آوانگارد.....	۲۹
سبک انگلیش هوم (ENGLISH HOME).....	۳۱
سبک آرت نوو.....	۳۳
سبک آرت دکو.....	۳۵
سبک التقاطی	۳۸
سبک باروک	۳۹
سبک پست مدرن	۴۱
سبک رترو.....	۴۳
سبک روکوکو.....	۴۵

۴۴ سبک روستیک
۵۱ سبک شهری
۵۲ سبک شیکر
۵۵ سبک کلاسیک
۵۷ سبک مدرن
۶۰ سبک معاصر
۶۲ سبک مینیمال
۶۳ سبک ویکتوریایی
۶۵ سبک هاتیک

فصل چهارم / رنگ و رنگ‌شناسی ۶۷

۶۸ رنگ
۶۹ رنگ اصلی
۷۰ رنگ فرعی
۷۰ رنگ‌های مکمل
۷۱ کنتراست رنگ
۷۳ هارمونی
۷۵ رنگ در معماری داخلی
۷۵ اهمیت رنگ‌شناسی در معماری داخلی
۷۶ انتخاب رنگ مناسب در معماری داخلی
۷۷ انتخاب رنگ‌های نامناسب در معماری داخلی
۸۰ رنگ مناسب براساس نور
۸۴ کلیت رنگ‌بندی اتاق‌ها
۸۷ ترکیب رنگ‌ها براساس قانون ۱۰-۳۰-۶۰
۸۸ ترکیب‌بندی رنگ‌های مناسب
۹۶ رنگ‌های مناسب پیشنهادی اتاق خواب

۹۹	رنگ مناسب اتاق خواب کودک
۱۰۰	خواص رنگ‌های پرکاربرد اتاق کودک
۱۰۲	رنگ‌های متناسب برای طراحی اتاق خواب نوجوان

فصل پنجم / مصالح‌شناسی و کاربرد و طراحی آن در معماری داخلی ۱۱۳

۱۱۴	شناخت رنگ‌های موجود در نقاشی ساختمان
۱۲۵	کاغذدیواری
۱۲۹	آینه
۱۳۲	کفپوش
۱۳۹	انواع سرامیک
۱۴۱	قرنیز
۱۴۲	سقف کاذب
۱۴۷	فهرست منابع و مآخذ

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکار خانم روناک نخستین - جناب آقای داود پرچمی - سرکار خانم دیانا پرچمی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

تقدیم به مهربان فرشتگانی که لحظات ناب باور بودن، لذت و غرور دانستن، جسارت خواستن، عظمت رسیدن و تمام تجربه‌های یکتا و زیبای زندگی‌مان، مدیون حضور سبز آنهاست.

تقدیم به خانواده عزیزمان

تقدیم به پدر و مادرمان

که از نگاهشان صلابت

از رفتارشان محبت

و از صبرشان ایستادگی را آموختیم

و

کیانای عزیزمان که صفای وجود و محبت‌هایش همواره مشوق ما در پیمودن راه‌های

سخت و ناهموار بوده و خواهد بود.

پیشگفتار

با تغییر یافتن سبک زندگی مردم جهان در گذر زمان که با ایجاد تغییر در فرهنگ زیستی خود و همچنین به دلیل تبادل فرهنگی ایجاد شده و علاقمندی آنان به تغییر دادن فضا و تجربه نمودن سبک‌های مختلف طراحی داخلی در دوره‌های مختلف و همچنین تلاش در جهت تطبیق با شرایط جدید پیش آمده و نیز توأم شدن پیشرفت و توسعه در ساخت لوازم و مصالح و نیز استفاده از فناوری‌های نوین در پی انقلاب صنعتی و احداث کارخانه‌های زیاد و ترویج فرهنگ مصرف‌گرایی و تحقق یافتن توسعه پایدار این انگیزه را ایجاد می‌کند که افراد فضای داخل را به سبک و سلیقه و بر اسلوب فرهنگ و اقلیم منطقه خود طراحی و اجرا نمایند.

معمولاً انسان‌ها بیش از ۹۰٪ از زندگی روزانه خود را در فضاهای بسته سپری می‌کنند و در انبوهی از لوازم محاصره هستند؛ بنابراین لزوم توجه به طراحی محیطی و ایجاد فضایی مطلوب با حداکثر کارایی نیاز به وجود طراحان داخلی را در جهت نیل به این اهداف دوچندان نموده است.

لذا ما بر آن شدیم تا کتاب حاضر را به صورت خودآموزی ساده و روان و جامع جهت تبدیل شدن افراد به طراح داخلی حرفه‌ای که کمبود آن به شدت احساس می‌شد را تألیف نماییم که برای تمامی خوانندگان حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای قابل استفاده باشد و علاوه بر مفاهیم اصولی پایه و سبک‌شناسی امکانات اجرایی را هم دربرداشته باشد.

لذا مطالعه این کتاب که حاصل سال‌ها تحقیق و تدریس و اجرای پروژه‌های متعدد می‌باشد به کلیه علاقمندان توصیه می‌گردد. امید است که توانسته باشیم گامی هرچند ناچیز در اعتلای علمی در زمینه رشته معماری داخلی برداشته باشیم.