



به نام خدا

آموزش تدوین با نرم افزار پریمیر Adobe Premiere

مؤلف:

اردلان ملک زاده



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: آموزش تدوین با نرم افزار پریمیر Adobe Premiere

◀ مولف: اردلان ملک زاده

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: کاملیا علی خانی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۶۵۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۶۹۱-۳

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه-

◀ طبقه دوم-واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: ملک زاده، اردلان، ۱۳۶۷-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش تدوین با نرم افزار پریمیر

Adobe Premiere / مولف: اردلان ملک زاده؛

ویراستار: مهدیه مخبری.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۵۴ ص: مصور،

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۶۹۱-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ادوبی پریمیر Adobe Premiere

موضوع: سینما-تدوین-داده پرداز

موضوع: motion pictures-editing-data processing

موضوع: ویدیوی رقمی-تدوین-داده پرداز

موضوع: digital video-editing-data processing

رده بندی کنگره: ۸۹۹ TR

رده بندی دیویی: ۷۷۸/۵۲۳۵-۲۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۱۰۴۵۲

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۸	مقدمه ناشر.....
۱۰	بخش اول تاریخچه تدوین.....
۱۱	تاریخچه تدوین و نرم افزار پریمیر.....
۱۲	بخش دوم آشنایی با برنامه ها و نرم افزارهای تدوین.....
۱۳	بخش سوم اجرا نرم افزار پریمیر.....
۱۴	New project (پروژه جدید).....
۱۴	Open project (باز کردن پروژه).....
۱۴	New team project (پروژه جدید گروهی).....
۱۴	Open team project (باز کردن پروژه گروهی).....
۱۵	Start new (شروع جدید).....
۱۶	(New Project) پروژه جدید.....
۱۶	Name (اسم).....
۱۷	Location (موقعیت).....
۱۸	General (جامع).....
۱۸	Video Rendering and playback (رندر و پخش ویدیو).....
۲۰	Video (ویدیو).....
۲۰	Timecode (کد زمان).....
۲۱	Frames (فریم).....
۲۱	فریم های حرکت اسب اثر ادوارد مایبریج.....
۲۲	Audio (صدا، صوت).....
۲۳	Capture (ضبط کردن).....
۲۳	گزینه DV (Digital Video) و HDV (High Definition Video).....
۲۳	Scratch Disks (دیسک چرک نویس).....
۲۴	Ingest Settings.....
۲۵	اجرا برنامه پریمیر در نسخه ورژن " ۲۰۲۳ ".....
۲۷	Project Name (اسم پروژه).....
۲۷	Project Location (موقعیت پروژه).....
۲۷	Copy Media (کپی مدیا).....
۲۷	(New Bin) پوشه جدید.....

۲۷ (Create New Sequence) سکانس جدید

بخش چهارم پنجره‌های نرم‌افزار پریمیر ۲۹

۲۹ (Project) پنجره پروجکت

۲۹ (Time Line) تایم لاین

۲۹ (Audio Meters) سنجش صدا

۳۰ (Program Monitor) پروگرام مانیتور

۳۰ (Effect Controls) افکت کنترل

۳۱ (Source) منبع

۳۱ (Audio Clip Mixer) میکسر صدا

۳۲ Metadata

۳۲ (Work Space) فضای کاربردی

بخش پنجم ایمپورت (Import) ۳۵

۳۷ انتقال فایل در تایم لاین

۴۳ Scale to frame size

۴۳ set to frame size

بخش ششم استفاده از نوار ابزار، میانبرها و صفحه‌کلید ۴۵

۴۵ Selection Tools

۴۶ Track Select Forward tool

۴۶ Track Select Backward tool

۴۶ Ripple Edit Tool

۴۶ Rolling Edit Tool

۴۶ Rate Stretch Tool

۴۷ Razor Tool

۴۸ Slip Tool

۴۸ Slide Tool

۴۹ Pen Tool

۴۹ Recatangel Tool

۴۹ Ellipse Tool

۴۹ Hand Tool

۴۹ Zoom Tool

۵۰ Type Tool

۵۰ Vertical Type Tool

۵۱ کلیدهای میانبری که زیاد مورد استفاده قرار می‌گیرد

بخش هفتم لاین‌ها در تایم لاین ۵۴

۵۸ Insert and overwrite sequences as nests or individual clips

بخش هشتم تدوین فیلم سینمایی ۶۰

۶۴ اندازه پلان (نما)

۶۵ زاویه پلان

۶۵ زاویه‌های

بخش نهم جابه‌جایی (transition) ۶۷

بخش دهم افکت‌ها ۷۲

۷۲ افکت ویدیو (video effect)

۷۴ Color Pass

۷۴ Lens Flare

۷۵ Black & White

۷۵ Noise

۷۵ Crop

۷۶ Color Matte

بخش یازدهم صدا و صوت (Audio) ۷۹

۸۰ Audio Meters

۸۰ Stereo

۸۱ Mono

۸۲ Audio Clip Mixer

۸۴ Keyframes

۸۵ Audio Track Mixer

۸۶ افکت صدا (Audio Effect)

۸۷ DeNoiser

۸۸ Highpass

۸۸ Delay

۸۹ Lowpass

۸۹ volume

۹۰ جابه‌جایی صدا (Audio transition)

۹۱ L cut _ J cut

۹۱ Constant Gain

۹۲.....	Constant Power	
۹۲.....	Exponential Fade	
۹۳.....	سینک صدا (Sync Sound)	
۹۳.....	سینک با کلاکت	
۹۴.....	Lip Sync	
۹۶.....	Keyframes حرکت دادن عکس یا ویدیو در فیلم	بخش دوازدهم
۱۰۰.....	کی فریم دادن بر روی افکت‌ها	
۱۰۲.....	ماسک (Mask)	بخش سیزدهم
۱۰۵.....	سریع و کند کردن حرکت ویدیو (Fast Motion & Slow Motion)	بخش چهاردهم
۱۰۸.....	برعکس کردن (Reverse)	
۱۱۰.....	سرعت صدا و موسیقی	
۱۱۰.....	گذر زمان (Time Lapse)	
۱۱۲.....	اصلاح رنگ	بخش پانزدهم
۱۱۳.....	Fast Color Corrector	
۱۱۵.....	Basic Correction	
۱۱۶.....	Creative	
۱۱۸.....	Adjustments	
۱۱۹.....	Curves	
۱۱۹.....	RGB	
۱۱۹.....	Color Wheels	
۱۱۹.....	HSL Secondary	
۱۲۱.....	Vignette	
۱۲۲.....	کروماکی (Chroma Key)	بخش شانزدهم
۱۲۶.....	تیتراژ	بخش هفدهم
۱۲۹.....	واترمارک (Watermark)	
۱۳۰.....	لوگوموشن	
۱۳۱.....	Multi Camera	بخش هجدهم
۱۳۴.....	خروجی (Export)	بخش نوزدهم
۱۳۴.....	Rendering	
۱۳۸.....	Video	

۱۴۰	Audio
۱۴۰	Multiplexer
۱۴۱	Captions
۱۴۱	Publish
۱۴۲	Metadata
۱۴۲	Queue
۱۴۲	Export
۱۴۲	Export در ورژن نسخه 2023
۱۴۵	OMF
۱۴۶	Xml

۱۵۰ **کلیدهای میانبر** **بخش بیستم**

۱۵۱	File کلیدهای میانبر بخش
۱۵۱	Edit کلیدهای میانبر بخش
۱۵۲	Clip کلیدهای میانبر بخش
۱۵۲	Sequence کلیدهای میانبر بخش
۱۵۳	Markers کلیدهای میانبر بخش
۱۵۳	Graphics کلیدهای میانبر بخش
۱۵۴	Window کلیدهای میانبر بخش

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای اردلان ملک زاده" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

با احترام به پدر و مادرم
تقدیم به دختران و پسران سرزمینم

قبل از شروع تدوین و معرفی نرم‌افزار بدانیم که:

تدوینگر یک ذهن خلاق و دارای ایده است که با استفاده از این ویژگی‌ها فیلم را تدوین می‌کند. به گفته‌ای تدوینگر ذهن دوم یک کارگردان است که می‌تواند با استفاده از ایده‌های خود به روند چیدمان یک فیلم و اثر کمک کند.

شما یک نقش کلیدی را ایفا می‌کنید به صورتی که می‌توانید یک فیلم بد را نجات دهید و از یک فیلم خوب اثری فاجعه‌بار بسازید، پس به یاد داشته باشید شما تدوینگر هستید و پشت هر کاتی که بر فریم‌ها می‌زنید یک خلاقیت، ایده و فکر نقش بسته است.

اردلان ملک‌زاده