



به نام خدا

تکنیکهای ساخت و تعمیرات

طلا و نقره

مؤلفان:

صبا افتخاری دوست

رهبر طرفه نگار



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

◀ عنوان کتاب: تکنیکهای ساخت و تعمیرات طلا و نقره

◀ مولفان: صبا افتخاری دوست- رهبر طرفه نگار

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۹۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۶۹۷-۵

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

-تقاطع شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه-

طبقه دوم-واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹-۶۶۹۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: افتخاری دوست، صبا، ۱۳۶۷
عنوان و نام پدیدآور: تکنیک های ساخت و تعمیرات طلا و نقره / مولفان: صبا افتخاری دوست، رهبر طرفه نگار؛ ویراستار: مهدیه مخبری.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۸۶ ص: مصور،
شابک: ۵-۶۹۷-۲۱۸-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: زیورسازی-راهنمای آموزشی
موضوع: Jewelry making-study and teaching
موضوع: نقره کاری-راهنمای آموزشی
موضوع: Silverwork-study and teaching
موضوع: طلاکاری-راهنمای آموزشی
موضوع: Goldwork-study and teaching
موضوع: زیورهای نقره ای silver jewelry
شناسه افزوده: طرفه نگار، رهبر، ۱۳۶۳-
رده بندی کنگره: ۷۴۰ TS
رده بندی دیویی: ۷۳۹/۲۷
شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۵۱۸۹۶

نشانی تلگرام: @mftbook نشانی اینستاگرام دیبا: dibagaran_publishing

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۶	مقدمه ناشر.....
۷	پیشگفتار.....
۸	مقدمه.....
۹	فصل اول آشنایی با شاخه‌های مختلف در این هنر.....
۹	۱- ساخت فلزات.....
۱۰	۲- تعمیرات فلزات.....
۱۰	۳- طراحی و ایده‌پردازی با دست (طراحی دوبعدی) به صورت سنتی و یا مدرن.....
۱۱	۴- طراحی با نرم‌افزار.....
۱۱	(طراحی دوبعدی).....
۱۱	لیزر و یا فایبر.....
۱۳	ضرب، قلم‌کاری و تراش.....
۱۴	(طراحی سه‌بعدی).....
۱۷	۵- کار با وکس.....
۱۸	۶- ریختگی و قالب‌گیری فلزات به صورت سنتی و یا مدرن.....
۱۹	ابزارآلات انواع ریختگی‌ها.....
۱۹	روش سنتی.....
۲۴	روش مدرن.....
۳۲	۷- مخراجکاری و نگین‌کاری و یا مرصع‌کاری زیورآلات.....
۳۲	ابزارآلات مخراجکاری.....
۳۲	سنتی.....
۳۲	مدرن.....
۴۱	۸- آبکاری و یا روکش فلزات.....
۴۲	ابزارآلات آبکاری.....
۴۷	۹- گوهرتراشی و کاروبینگ (سنتی و یا مدرن).....
۴۷	ابزارآلات گوهر تراشی.....
۴۸	۱۰- گوهرشناسی و یا سنگ‌شناسی.....
۴۹	ابزارآلات گوهرشناسی.....
۵۰	۱۱- میناکاری.....
۵۱	۱۲- فروشندگی و فروش زیورآلات (ویترین‌دار).....
۵۲	ابزارآلات فروشندگی.....
۵۴	۱۳- ری‌گیری و یا کوپلاسیون فلزات.....

۱۴- قالدکاری و یا بازیافت فلزات ۵۶

با استفاده از کوره قال ۵۶

با استفاده از مواد شیمیایی ۵۸

فصل دوم آشنایی با هنر ساخت ۵۹

آشنایی با وسایل و ابزارآلات ساخت ۵۹

۱- میز کار طلاسازی ۵۹

۲- صندلی کار طلاسازی ۶۱

۳- کفی کف کارگاه ۶۲

۴- نور و چراغ کار طلاسازی ۶۲

۵- ابزارآلات ذوب ۶۴

ابزارآلات اصلی ذوب ۶۴

ابزارآلات فرعی ذوب ۷۰

۶- ابزارآلات ساخت ۷۰

ابزارآلات اصلی ساخت ۷۰

ابزارآلات جانبی ساخت ۷۴

۷- ابزارآلات جوشکاری ۸۸

ابزارآلات مرتبط با جوشکاری ۹۳

فصل سوم آشنایی با فلزات طلا و نقره ۹۸

فصل چهارم نحوه عیار کردن فلزات طلا و نقره خام برای آماده سازی آنها ۱۰۰

فصل پنجم نام ابزارآلات اولیه مورد نیاز یک کارآموز داخل آموزشگاه و یا کارگاه ساخت ۱۰۳

فصل ششم نحوه روشن کردن دستگاه ذوب هواگاز ۱۰۷

فصل هفتم چگونگی ذوب کردن سواره طلا و نقره ۱۱۶

فصل هشتم نحوه درست کردن لحیم برای طلا و نقره ۱۲۰

لحیم طلا ۱۲۰

لحیم نقره ۱۲۲

نحوه استفاده از ابزارآلات جوشکاری: فندک، مشعل جوشکاری گازی و اسمیت ۱۲۳

فندک ۱۲۳

مشعل جوشکاری گازی ۱۲۴

اسمیت ۱۲۶

فصل نهم نحوه کار با ابزارآلات ساخت: دستگاه نورد، حدیده ۱۲۷

نورد کردن فلزات طلا و نقره ۱۲۷

۱۲۷.....	صفحه
۱۳۰.....	مفتول
۱۳۲.....	کیمین
۱۳۳.....	حدیده کردن فلزات طلا و نقره
۱۳۳.....	سیم مفتول
۱۳۵.....	لولچه

فصل دهم نحوه سائز گرفتن انگشت دست ۱۳۸

فصل یازدهم ساخت ۱۴۱

۱۴۱.....	انگشتر تسمه‌ای
۱۴۳.....	سوهان، سوهان کشی
۱۴۴.....	فرز، فرز کاری
۱۴۵.....	ساخت مليله و انگشتر مليله
۱۴۸.....	ساخت دیواره برای سنگ‌های مختلف
۱۴۹.....	دیوار کوب
۱۴۹.....	انواع دیواره دیوار کوب تک پل و دو پل
۱۵۰.....	انواع دیواره چنگی تک پل و دو پل
۱۵۲.....	ساخت دونه‌های جواهر مارکیز، مربع و ... دو چنگ، سه چنگ، چهار چنگ و ...
۱۵۴.....	استفاده از خمیر و گچ
۱۵۷.....	ساخت انگشتر سولیتز
۱۶۱.....	اره کاری
۱۶۴.....	ساخت انگشتر رکابی
۱۶۹.....	ساخت انگشتر لامه‌دار
۱۷۱.....	سائز کردن انگشتر
۱۷۸.....	مدل سازی ساخت قاب عکس
۱۸۶.....	نحوه پولیش و پرداخت کاری

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکار خانم صبا افتخاری دوست - جناب آقای رهبر طرفه نگار" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

پیشگفتار

در کتاب پیش‌رو با بیانی سلیس و برمبنای تجارب کارگاهی سعی بر آن شده است تا آموزشی بر طبق اصول و بدون وارد شدن به موارد بیش‌ازحد تئوری، هنرجو و مخاطب را به سمت یادگیری آسان و عملی سوق داده و در پایان کتاب باید هنرجو بتواند با توجه به مطالب گفته شده و ابزارآلات معرفی شده به راحتی مراحل ساخت که برای هر قسمت آورده‌ایم را انجام داده و به نتیجه برساند.

تمامی سعی ما بر این است به مطالب و مباحثی بپردازیم که بتواند تمامی افراد تازه‌کار، هنرجویان و علاقمندان به این رشته را توجیه نماید و راهنمایی برای بهتر شدن و پیشرفت کاری این عزیزان داشته باشد.

توجه داشته باشید که این کتاب مبنا و پایه ساخت زیورآلات را به‌طور کامل در اختیار شما قرار می‌دهد و در واقع در این رشته که شامل چند شاخه متفاوت می‌باشد حتماً باید استادکارها موارد ذکر شده در این کتاب را به‌طور کامل بدانند تا بتوانند به‌عنوان یک حرفه در شاخه‌های مختلف این هنر در بازار کار درآمدزایی کنند.

مقدمه

هنر ساخت زیورآلات یکی از هنرهای باستانی می‌باشد که از گذشته تا به امروز مراحل تکاملی زیادی را طی کرده است.

از جمله شاخه‌هایی که در این زمینه وجود دارد می‌توان به:

ساخت فلزات، تعمیرات فلزات، طراحی و ایده‌پردازی با دست (طراحی دوبعدی)، طراحی با نرم‌افزار، کار با وکس، ریختگی و قالب‌گیری فلزات، مخراجکاری و نگین‌کاری و یا مرصع‌کاری زیورآلات، آبکاری و یا روکش فلزات، میناکاری، گوهرشناسی و یا سنگ‌شناسی، فروشندگی و فروش زیورآلات (وبترین‌دار)، ری گیری و یا کوپلاسیون فلزات، قالدکاری و یا بازیافت فلزات اشاره کرد. در این کتاب سعی بر آن شده است که علاوه بر آموزش کامل ساخت فلزات به صورت خلاصه به این هنرها و رشته‌ها نیز اشاره شود تا شخص مبتدی و هنرجو بتواند به بهترین روش آموزش خود را تکمیل نماید.