



به نام خدا

آموزش عکاسی دیجیتال

مؤلف:

اردلان ملک زاده



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

◀ عنوان کتاب: آموزش عکاسی دیجیتال

◀ مولف: اردلان ملک زاده

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: دیباگران تهران

◀ طراح جلد: سایه اقبال

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۲۵۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۷۴۹-۱

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه -

◀ طبقه دوم - واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاه‌های اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

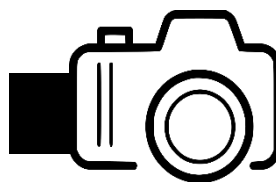
سرشناسه: ملک زاده، اردلان، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور: آموزش عکاسی دیجیتال / مولف: اردلان ملک زاده؛
ویراستار: مهدیه مخبری.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۰۶ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۷۴۹-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: عکاسی - روش های رقمی
موضوع: photography-digital techniques
موضوع: دوربین های رقمی digital cameras
شناسه افزوده: مخبری، مهدیه، ۱۳۶۹- ویراستار
رده بندی کنگره: ۲۶۷ TR
رده بندی دیویی: ۷۷۸/۳
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۸۸۴۷۷

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.



۹.....	مقدمه ناشر.....
۱۰.....	پیشگفتار.....
۱۱.....	فصل اول: تاریخچه عکاسی.....
۱۱.....	تاریخچه عکاسی.....
۱۳.....	فصل دوم: آشنایی با دوربین‌های عکاسی.....
۱۳.....	دوربین‌های SLR.....
۱۴.....	دوربین‌های DSLR.....
۱۴.....	دوربین‌های کامپکت Point and Shot.....
۱۵.....	دوربین‌های بدون آینه Mirrorless.....
۱۷.....	فصل سوم: فوکوس.....
۱۷.....	فوکوس (وضوح تصویر) Focus.....
۱۸.....	فوکوس اتومات Automat Focus.....
۱۸.....	فوکوس دستی Manual Focus.....
۲۰.....	فوکوس با زوم دیجیتال.....
۲۱.....	فصل چهارم: آشنایی با تنظیمات دیافراگم.....
۲۱.....	دیافراگم Diaphragm.....
۲۳.....	دیافراگم و تأثیر آن در فوکوس و عمق میدان.....
۲۵.....	فصل پنجم: آشنایی با شاتر.....
۲۵.....	شاتر Shutter.....
۲۶.....	سرعت شاتر Shutter Speed.....

۲۶..... عکاسی با سرعت شاتر بالا

۲۹..... عکاسی با سرعت شاتر پایین

۳۲..... فصل ششم: حساسیت ISO

۳۴..... فصل هفتم: لنزها

۳۴..... لنزها Lenses

۳۵..... لنزهای زوم Zoom Lenses

۳۶..... لنزهای ثابت Prime Lenses

۳۷..... لنزهای ماکرو Macro Lenses

۳۷..... لنزهای عریض Wide-Angle Lenses

۳۸..... لنزهای تله Telephoto Lenses

۳۹..... لنز چشم ماهی Fisheye Lens

۴۰..... فصل هشتم: سنسور دوربین

۴۰..... سنسور دوربین Camera Sensors

۴۳..... فصل نهم: آشنایی با کادربندی

۴۳..... آشنایی با کادربندی Framing

۴۳..... آشنایی با ترکیببندی Composition

۴۳..... تفاوت بین کادربندی و ترکیببندی

۴۶..... انواع کادربندی

۴۷..... کادربندی یکسوم Rule of Thirds Framing

۴۸..... آموزش نقاط طلایی

۴۹..... نقاط طلایی در روش "فیوناچی (Fibonacci Spiral)"

۵۰..... مثلث طلایی Golden Triangle

۵۱..... ترازبندی در کادر عکس

فصل دهم: آشنایی با پرسپکتیو..... ۵۲

۵۲..... آشنایی با پرسپکتیو Perspective

۵۲..... انواع پرسپکتیو

فصل یازدهم: خطوط در عکاسی ۵۵

۵۵..... خطوط عمودی

۵۶..... خطوط افقی

۵۶..... خط افق

۵۷..... خطوط مورب

۵۷..... خطوط منحنی

۵۸..... خطوط تکراری

فصل دوازدهم: اشکال هندسی ۵۹

۵۹..... مثلث

۶۰..... دایره

۶۱..... مربع و مستطیل

فصل سیزدهم: وایت بالانس ۶۲

۶۲..... وایت بالانس White Balance

۶۶..... کلوین Kelvin

فصل چهاردهم: روانشناسی رنگ در عکاسی ۶۷

۶۸..... رنگ‌های گرم

۶۸..... رنگ‌های سرد

۶۸..... رنگ‌های خنثی

۶۸..... رنگ زرد

۶۹..... رنگ آبی

۶۹..... رنگ قرمز

۶۹.....	رنگ نارنجی
۶۹.....	رنگ سبز
۶۹.....	رنگ بنفش
۶۹.....	رنگ مشکی
۷۰.....	رنگ سفید
۷۰.....	رنگ خاکستری

فصل پانزدهم: اندازه نما ۷۱

۷۲.....	Extreme Close Up
۷۲.....	Close Up
۷۳.....	Close Up Medium
۷۳.....	Medium Shot
۷۴.....	Knee Shot
۷۴.....	(Full Shot) Medium Long Shot
۷۵.....	Long Shot
۷۵.....	Extreme long Shot

فصل شانزدهم: زاویه دید ۷۷

۷۷.....	زاویه دوربین Camera Angles
۷۷.....	High Angle - Eye Level - Low Angle – Overhead
۷۸.....	نمای روبرو Eye level
۷۸.....	زاویه دید از پایین Low-angle
۷۹.....	زاویه دید از بالا High-angle
۸۰.....	نمای از بالای سر Overhead Shot
۸۱.....	نمای (دید) چشم پرنده Bird's – Eye View
۸۲.....	زاویه کج Dutch Angle

فصل هفدهم: نور ۸۳

۸۳.....Light نور

۸۴..... نور طبیعی

۸۴..... Golden Time زمان طلایی

۸۵..... نور مصنوعی

۸۷..... Flat light نور تخت

۸۷..... Soft light نور نرم

۸۸..... Hard light نور سخت

۸۸..... Rim light ریم لایت

۸۹..... Loop ligh نور حلقه‌ای

۸۹..... Butterfly light نور پروانه‌ای

۹۰..... نورپردازی رامبراند

۹۱..... نورپردازی ۴۵ درجه

۹۱..... نورپردازی ۹۰ درجه

۹۲..... نورپردازی از بالا

۹۲..... نورپردازی از پایین

فصل هجدهم: تجهیزات نورپردازی در عکاسی ۹۳

۹۳..... Reflector رفلکتور

۹۴..... Diffuser دیفیوزر

۹۵..... Soft Box سافت باکس

۹۶..... Umbrella Flash فلاش چتر

فصل نوزدهم: مدل‌های نوری ۹۷

۹۷..... Starburst نورهای ستاره‌ای

۹۸..... Bokeh بوکه

۹۸.....Lense Flare فلر در عکاسی

۹۹.....Silhouette سیلوئیت یا ضدنور

۱۰۰.....chiaroscuro کیاروسکورو

۱۰۲..... فصل بیستم: عکاسی سیاه و سفید

۱۰۳..... B (Bulb Mode) عکاسی با سرعت

۱۰۵..... Long Exposure نوردهی طولانی

۱۰۶..... عکاسی پنینگ و زومینگ

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای اردلان ملک زاده" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

پیشگفتار

با احترام به پدر و مادرم

تقدیم به دختران و پسران سرزمینم

در این کتاب از عکس‌های دانشجویان و هنرجویان عزیزم

فرهاد ریاحی - زینب نظری - حمیده میری - آرمین صادقی - شیوا جعفری - مبینا اسماعیل‌زاده -
بهادر محمدپور - سارینا جعفری - رضا مرادی نسب - ستاره صابری - کیمیا کابلی - علی هاشمی -
نادیا نقوی - حمید طاهری - مهشید کراچیان - مجید ملک نیا - امین بشکار - سمیه غوث - پویا
حسنى - هنگامه آقایی - آوا صالحی استفاده شده است.