



مؤسسه فرهنگی هنری
دیباگران تهران

به نام خدا

آموزش مانتو دوز

مؤلفان:

مریم شیردلی

پردیس گلستانی

مهناز هاشمیان پور



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: آموزش مانتو دوز

◀ مولفان: مریم شیردلی- پردیس گلستانی- مهناز هاشمیان پور

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: داریوش فرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۳

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۷۵۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۴۱-۲

نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

-تقاطع شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه-

طبقه دوم- واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۷	مقدمه ناشر
۸	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۱	فصل اول توانایی انتخاب طرح و مدل مناسب مانتو
۱۲	توانایی انتخاب مانتو مناسب
۱۲	طبقه‌بندی اندام‌های مختلف
۱۳	علائم قراردادی فرم اندام
۱۵	توانایی شناخت انواع پارچه مناسب مانتو
۱۶	انتخاب رنگ مناسب مانتو
۱۶	پارچه‌های یکرنگ
۱۷	ارتباط رنگ با افراد
۱۸	رنگ‌های مناسب پوست تیره
۱۸	رنگ‌های مناسب پوست روشن
۱۹	فصل دوم رسم الگوی انواع بالاتنه مناسب مانتو
۲۱	جدول سایزبندی
۲۲	اندازه‌های استاندارد اندام
۲۳	رسم الگوی بالاتنه
۲۷	رسم پنس‌های بالاتنه و کنترل باسن
۲۹	جدول آزادی‌های الگوی مانتو
۲۹	رسم الگوی مانتوی بدون ساسون
۳۱	الگو مانتو به روش آسان و ساده
۳۳	رسم الگوی اولیه مانتو کشی
۳۴	رسم آستین کشی
۳۵	روش اصلاح بالا ایستادن لبه جلوی مانتو و رفع لقی یقه
۳۶	اصلاح بازماندن دکمه‌خور در خط سینه مانتو
۳۷	کوتاه کردن پنس
۳۷	جابه‌جا کردن پنس

۳۸	انتقال پنس
۳۸	راهنمای الگو.....
۳۹	تعیین اندازه دکمه خور_ جادکمه
۳۹	اندازه گیری دکمه
۳۹	اندازه دکمه خور
۴۰	تعیین طول دکمه
۴۰	طول جادکمه
۴۱	جادکمه های افقی
۴۲	جادکمه های عمودی
۴۲	تعیین محل جادکمه

فصل سوم توانایی رسم الگوی انواع یقه ۴۳

۴۴	یقه
۴۵	شناسایی اصول رسم انواع یقه مناسب مانتو
۴۶	انواع یقه مناسب مانتو
۴۷	۱- یقه گرد
۴۸	۲- یقه هفت
۴۹	۳- یقه شکاری
۵۰	۴- یقه فرنچ
۵۲	۵- یقه آمریکایی (بدون پشت یقه)
۵۴	۶- یقه انگلیسی دو تکه
۵۶	۷- یقه آرشال
۵۷	۸- یقه انگلیسی چهار دکمه
۵۸	۹- یقه شال
۵۹	سجاف
۶۰	سجاف پهن با دو ردیف دکمه
۶۰	سجاف دوبل یکسره
۶۱	سجاف مخفی با بلیطی
۶۱	سجاف زیپ در قسمت خط مرکزی جلو

فصل چهارم توانایی رسم انواع آستین مناسب مانتو ۶۲

۶۳	رسم الگوی انواع آستین مناسب مانتو
۶۳	رسم الگوی آستین اولیه

۶۴	رسم الگوی آستین
۶۶	الگوی رسم آستین به روش آسان
۶۷	آستین دو تکه ساده
۶۷	انتخاب آستین مناسب (بلندی و گشادی)
۶۸	تنگ کردن مچ آستین
۶۹	روش گشاد کردن حلقه آستین
۷۰	آستین با گشادی متوسط همراه با مچ
۷۱	الگوی مچ
۷۲	طریقه تقسیم‌بندی جهت گشادی آستین (ایجاد اوازمان)
۷۳	گشادی در مچ
۷۳	چین در کاپ
۷۴	آستین کیمونو
۷۶	آستین رگلان
۷۸	مانتوی آستین کیمونو به روش آسان
۷۹	آستین رگلان به روش آسان
۸۰	انواع مچ مناسب مانتو

فصل پنجم توانایی تبدیل الگوی اولیه به مدل‌های مورد نظر ۸۳

۸۵	انواع مانتو
۸۶	۱- مانتوی ترک با برش از شانه (برش پرنسسی)
۸۷	۲- مانتوی ترک با برش از حلقه آستین (برش عصایی)
۸۹	۳- مانتوی کلوش برش دار
۹۲	۴- مانتوی فانتزی یقه آبشاری
۹۳	۵- مانتوی یقه آمریکایی فانتزی
۹۴	۶- مانتوی رسمی مناسب اجتماع
۹۶	۷- مانتوی یقه ایستاده مناسب مشاغل

فصل ششم توانایی انتخاب پارچه، برش، اتوکاری و سبزه ملزومات مانتو ۹۸

۱۰۰	آماده کردن پارچه جهت برش
۱۰۰	تخمین زدن مقدار پارچه جهت برش
۱۰۱	شناسایی اصول تشخیص راه و بیراهه پارچه
۱۰۲	انواع لایی چسب
۱۰۲	اتوکاری حین انجام دوخت مانتو در روش تک دوز

۱۰۳.....	جیب و انواع جیب.....
۱۰۴.....	جیب خارجی لباس بدون آستری
۱۰۵.....	جیب با گوشه گرد.....
۱۰۵.....	جیب روی لباس با برگردان (پاکتی).....
۱۰۵.....	جیب داخل درز پهلوی لباس.....
۱۰۷.....	جیب داخل درز با زیپ
۱۰۸.....	مغزی دوزی
۱۰۹.....	گیره مخصوص تهیه نوار اریب
۱۰۹.....	طریقه دوخت نوار اریب
۱۱۰.....	مغزی یک لا با نوار اریب
۱۱۱.....	مغزی ساده
۱۱۱.....	مغزی گوشه‌های داخلی
۱۱۲.....	مغزی برجسته
۱۱۳.....	اتصال آستین مجزا و دوخت آن
۱۱۳.....	روش وصل آستین‌های جدای یک تکه
۱۱۳.....	مراحل وصل آستین
۱۱۴.....	دوخت آستین کیمونو ساده
۱۱۵.....	دوخت آستین کیمونو برش دار
۱۱۶	سوالات چهار گزینه‌ای
۱۲۵.....	کلید سوالات
۱۲۶	فهرست منابع و مآخذ

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکار خانم‌ها مریم شیردلی- پردیس گلستانی- مهناز هاشمیان پور" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

dibagaran@mftplus.com

پیشگفتار

خدای بزرگ را سپاس بی‌پایان که مرا قادر ساخت تا بتوانم هر آنچه در طی این ۳۰ سال از هنر و فن خیاطی آموختم و تجربه کسب کردم را در مجموعه‌ای گردآوری کنم و در اختیار عزیزان هنرجوی علاقه‌مند به رشته خیاطی قرار دهم.

این مجموعه را به مادر دلسوز و مهربانم که اولین معلم و مشوق من در این زمینه بود، تقدیم می‌کنم.

از دختر صبور و مهربانم پردیس گلستانی کمال تشکر را دارم که نگارش و چیدمان الگو و متن این کتاب را به عهده داشت و در طی این ۷ ماه همراه همیشگی من بود.

همچنین از دوست و همکار خوبم سرکار خانم مهناز هاشمیان که در طراحی بخشی از تصاویر کتاب مرا یاری کرد، کمال قدردانی را دارم.

مقدمه

منشأ اصلی پیدایش لباس، محفوظ ماندن (از سرما، گرما و عوامل طبیعی)، زیبایی و وقار است. قطعاً لباس یکی از قدیمی‌ترین ابداعات انسان است که از زمانی که پا به دنیا گذاشته به موازات سایر نیازهای خود به فکر تهیه تن‌پوشی بوده است تا پوششی برای بدن خود با توجه به آنچه در دسترس داشته، تهیه کند. از عوامل دیگر در تغییر و تحول لباس، آب‌وهوا، شرایط اقلیمی هر منطقه و همچنین موقعیت و شغل افراد بوده است. البته بینش و اعتقادات افراد نیز در انتخاب لباس نقش بسیار زیادی دارد. به عبارت دیگر، لباس هر انسان نشانه شخصیت وجودی اوست. در این میان انتخاب پوشش مانتو به عنوان تن‌پوشی مطرح شده که با توجه به فرامین مذهبی ما اهمیت فراوانی دارد و بهتر است با انتخاب رنگ و طرح مناسب و هماهنگ با شرایط محیط و فرهنگ حاکم بر زندگی، ظاهر و پوششی زیبا برای خود و اطرافیان طراحی و دوخت کنیم.

هدف اصلی تألیف این کتاب معرفی مانتو و راهنمایی جهت انتخاب مدل و پارچه مناسب جهت دوخت و ارائه انواع مدل‌های مانتو برای پوشش روزمره بانوان ایران زمین می‌باشد. لازم به ذکر است این کتاب مناسب افرادی است که استاندارد نازک‌دوز فنی و حرفه‌ای را گذرانده و مهارت الگوسازی و دوخت اولیه را داشته باشند.

روش‌های دوخت یقه آستین‌ها، پاک‌دوزی درزها و دوخت انواع جیب همگی در استاندارد نازک‌دوز که پیش‌نیاز مانتودوز است، مطرح شده و هنرجویان عزیز این مهارت‌ها را به دست آورده‌اند. پس در این کتاب تکرار مطالب وجود ندارد و هر آنچه طبق استاندارد مانتودوز در این مجموعه بیان نشده، در کتاب‌های دوخت و الگوی نازک‌دوز وجود دارد.

در تکمیل دوخت مانتو از انواع لوازم جانبی مثل انواع دکمه، قزن قفلی، زیپ، جادکمه، نوارهای تزئینی، مهره‌ها و... استفاده می‌شود که روش‌های آموزش این ابزار بهتر است به صورت حضوری و با توجه به میزان مهارت هنرآموز مربوطه به هنرجو منتقل شود.

در این مجموعه در فصول مختلف توانایی‌های زیر را به دست می‌آورید:

توانایی انتخاب مدل، رنگ و پارچه مناسب با توجه به اندام‌های مختلف

توانایی رسم انواع اساس الگوی مانتو و آستین

توانایی رسم انواع یقه مناسب مانتو

توانایی رسم انواع آستین مناسب مانتو

توانایی تبدیل الگوهای اولیه به مدل‌های مورد نظر (ژورنال شناسی)

توانایی شناخت انواع پارچه مناسب مانتو

توانایی محاسبه و برش پارچه

توانایی و آشنایی با سایر ملزومات مانتو