



مؤسسه فرهنگی هنری  
دیباگران تهران

به نام خدا

**آموزش جامع**

# **Adobe Illustrator 2025**

مؤلف:

**فریبا ناصرزاده**



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## ◀ عنوان کتاب: آموزش جامع Adobe Illustrator 2025

◀ مولف: فریبا ناصر زاده

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: داریوش فرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۳

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۷۸۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۹۲۵-۹

نشانی واحد فروش: تهران-خیابان انقلاب-

خ شهدای ژاندارمری-بین خ فخررازی و ۱۲ فروردین-

پلاک ۸۸ طبقه دوم-واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

**WWW.MFTBOOK.IR**

**www.dibagaran-tehran.com**

سرشناسه: ناصر زاده، فریبا، ۱۳۶۶-  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش جامع Adobe Illustrator 2025  
/مولف: فریبا ناصر زاده؛  
ویراستار: مهدیه مخبری.  
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۳  
مشخصات ظاهری: ۶۵۲ ص: مصور،  
شابک: ۹-۹۲۵-۲۱۸-۶۲۲-۹۷۸  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: تصویرسازی ادوبی (فایل کامپیوتر)  
موضوع: Adobe Illustrator (computer file)  
موضوع: گرافیک کامپیوتری  
موضوع: computer graphics  
رده بندی کنگره: ۳۸۵ T  
رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶  
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۰۲۲۵۹۰

نشانی تلگرام: @mftbook      نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran\_publishing

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هرگوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

# فهرست مطالب

|         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| 6.....  | مقدمه ناشر                       |
| 8.....  | مقدمه                            |
| 8.....  | تاریخچه ایلوستریتور              |
| 8.....  | تفاوت ایلوستریتور با فتوشاپ      |
| 9.....  | چرا باید ایلوستریتور یاد بگیریم؟ |
| 10..... | مخاطب این کتاب کیست؟             |

## فصل 1

|         |                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------|
| 11..... | آشنایی با محیط ایلوستریتور                                             |
| 12..... | معرفی محیط کاربری (فضای کاری، نوار ابزار، پنل‌های اصلی)                |
| 16..... | تنظیمات اولیه (ایجاد سند جدید، ابعاد، واحدها، Document Info)           |
| 40..... | ناوبری در فضای کار (Navigator Panel, Hand Tool, Zoom Tool)             |
| 47..... | شخصی‌سازی محیط کار (Workspace, سفارشی‌سازی نوار ابزار با Edit Toolbar) |
| 52..... | آشنایی با پنل Properties (مدیریت سریع تنظیمات آبجکت)                   |
| 53..... | مدیریت تاریخچه عملیات (History Panel)                                  |

## فصل 2

|          |                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54.....  | ابزارهای پایه و مدیریت آبجکت‌ها                                                                   |
| 55.....  | ابزارهای انتخاب (Selection, Direct Selection, Magic Wand)                                         |
| 61.....  | ترسیم اشکال پایه (Rectangle, Ellipse, Line, Star, Flare Tool)                                     |
| 79.....  | ابزارهای ترسیم ساختارهای شبکه‌ای                                                                  |
|          | ابزارهای ویرایش مسیر (Pen Tool, Pencil Tool, Curvature Tool, Smooth Tool, Path Eraser, Join Tool) |
| 88.....  |                                                                                                   |
| 115..... | تغییر شکل و اندازه (Scale, Rotate, Reflect, Shear, Free Transform)                                |
| 128..... | ترکیب اشکال (Pathfinder, Shape Builder, Live Paint Bucket)                                        |
| 140..... | تبدیل تصاویر رستری به وکتور (Image Trace)                                                         |

## فصل 3

|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| 153..... | رنگ و استایل‌دهی                      |
| 154..... | مفاهیم Fill و Stroke (رنگ‌آمیزی ساده) |

|     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 173 | پنل Swatches و Color Picker (مدیریت پالت‌های رنگی).....                                  |
| 198 | گرادینت خطی و شعاعی (Gradient Tool) .....                                                |
| 214 | مش رنگی (Mesh Tool) .....                                                                |
| 217 | تنظیمات Stroke (ضخامت، الگوهای خطی) .....                                                |
| 229 | تغییر ضخامت و شکل خطوط با ابزار Width Tool .....                                         |
| 231 | جلوه‌های شفافیت (Blend Mode و Transparency Panel) .....                                  |
| 244 | نمونه‌برداری رنگ (Eyedropper Tool) .....                                                 |
| 247 | معرفی پنل Brush و انواع براش‌ها Art، Pattern، Scatter، Bristle، (ساخت براش سفارشی) ..... |

#### فصل 4

#### 285..... تایپوگرافی

|     |                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|
| 286 | تنظیمات پایه متن (Tracking, Leading, Size, Font)..... |
| 290 | تبدیل متن به مسیر (Create Outlines) .....             |
| 335 | ابزار بُعد Dimension .....                            |

#### فصل 5

#### 341..... لایه‌ها و چیدمان پیشرفته

|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 342 | مدیریت لایه‌ها (Layers Panel، قفل کردن و گروه‌بندی).....      |
| 352 | گروه‌بندی، قفل کردن و پنهان کردن آبجکت‌ها.....                |
| 356 | تراز و توزیع آبجکت‌ها (Align Panel) .....                     |
| 369 | پنل Appearance (مدیریت استایل‌های لایه).....                  |
| 375 | سمبل‌ها (Symbols Panel و Symbol Sprayer + زیرمجموعه‌ها) ..... |
| 385 | تنظیمات چاپ (Overprint و Attributes Panel) .....              |

#### فصل 6

#### 388..... نوار منوها، افکت‌ها و گزینه‌های کاربردی

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 389 | افکت‌های وکتوری (Effect > Illustrator Effects) .....   |
| 389 | 3D و پرسپکتیو (Perspective Grid, Extrude & Bevel)..... |
| 408 | تغییر شکل (Warp, Distort & Transform).....             |
| 425 | جلوه‌های ظاهری (Inner Glow, Drop Shadow).....          |
| 439 | افکت‌های رستری (Effect > Photoshop Effects) .....      |
| 443 | Artistic, Texture, Blur .....                          |
| 445 | منوی File (ایجاد، ذخیره، خروجی گرفتن).....             |
| 492 | منوی Edit (کپی، پیست) .....                            |

|     |       |                                                                             |
|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 510 | ..... | منوی Object (گروه‌بندی، تغییر اندازه، ترکیب اشکال، Generate Beta)           |
| 586 | ..... | منوی Type (تنظیمات متن و پاراگراف)                                          |
| 597 | ..... | منوی Select (انتخاب‌های هوشمند و سریع)                                      |
| 602 | ..... | منوی Effect (افکت‌های تصویری و تغییرات گرافیکی)                             |
| 602 | ..... | منوی View (تنظیمات نمایش و گریدها)                                          |
| 625 | ..... | منوی Window (مدیریت پنل‌ها و فضای کاری، خودکارسازی فرآیندها Actions Panell) |

## فصل 7

### 643..... خروجی‌گیری حرفه‌ای

|     |       |                                         |
|-----|-------|-----------------------------------------|
| 644 | ..... | فرمت‌های ذخیره‌سازی (SVG، PDF، EPS، AI) |
| 646 | ..... | آشنایی با Mockup                        |

## فصل 8

### 649..... پروژه‌های عملی

|     |       |                                                             |
|-----|-------|-------------------------------------------------------------|
| 650 | ..... | طراحی لوگو (3D Effect، Shape Builder، Pathfinder، Pen Tool) |
| 650 | ..... | طراحی کارت ویزیت (تایپوگرافی، Gradient، Symbols)            |
| 651 | ..... | ساخت اینفوگرافیک (Align Panel، Graph Tools)                 |
| 652 | ..... | طراحی بنر تبلیغاتی (Warp Text، Perspective Grid)            |

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند  
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.  
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکار خانم فریبا ناصرزاده" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران  
dibagaran@mftplus.com

**تقديم به** پدر و مادرم که همواره به من آموختند  
با پشتکار و ایمان به خود، هر رؤیایی را می‌توان به  
واقعیت تبدیل کرد. این کتاب، ثمره الهام و  
حمایتی است که همواره از شما دریافت کرده‌ام.

## مقدمه

تاریخچه ایلوستریتور

تفاوت ایلوستریتور با فتوشاپ

چرا باید ایلوستریتور یاد بگیریم؟

مخاطب این کتاب کیست؟

### تاریخچه ایلوستریتور

**Ai**

ایلوستریتور، یکی از نرم‌افزارهای پرچم‌دار شرکت Adobe است که برای اولین بار در سال 1987 معرفی شد. هدف از طراحی این نرم‌افزار، ایجاد ابزاری برای طراحی وکتوری بود که امکان ایجاد گرافیک‌های باکیفیت و مقیاس‌پذیر را فراهم کند.

از آن زمان تا امروز، ایلوستریتور با نسخه‌های متعددی به‌روزرسانی شده و به استاندارد جهانی در زمینه طراحی وکتوری تبدیل شده است. این نرم‌افزار در صنایع مختلفی از جمله طراحی گرافیک، چاپ، بسته‌بندی، انیمیشن، و حتی UI/UX مورد استفاده قرار می‌گیرد.

### تفاوت ایلوستریتور با فتوشاپ

**Ai**

#### نوع گرافیک:



**ایلوستریتور:** گرافیک برداری (Vector)، یعنی تصاویر براساس نقاط و مسیرها ساخته می‌شوند. این ویژگی باعث می‌شود طراحی‌ها در هر ابعادی کیفیت خود را حفظ کنند.

**فتوشاپ:** گرافیک پیکسلی (Raster)، یعنی تصاویر از مجموعه‌ای از پیکسل‌ها تشکیل می‌شوند. این نوع گرافیک برای ویرایش عکس و کارهای مبتنی بر رنگ بسیار مناسب است.

#### کاربردها:



**ایلوستریتور:** مناسب برای طراحی ست اداری، لوگو، آیکون، پوستر، نقاشی دیجیتال یا کاراکتر، بسته‌بندی، کاتالوگ، بروشور، کتاب، اینفوگرافیک، موشن گرافیک و هر چیزی که نیاز به مقیاس‌پذیری و کیفیت بالا دارد.

**فتوشاپ:** برای ویرایش یا روتوش عکس، طراحی دیجیتال، دابل اکسپوژر، ایجاد تصاویر پیچیده‌تر با افکت‌های نوری و متنی عالی است.

## ابزارها و قابلیت‌ها:

**ایلوستریتور:** ابزارهایی برای ایجاد اشکال، مسیرها، وکتورها و طراحی دقیق‌تر.  
**فتوشاپ:** ابزارهای قوی برای روتوش تصاویر، ترکیب عکس‌ها و کار با لایه‌های پیکسلی.

## نتیجه نهایی:

اگر می‌خواهید یک طراحی دقیق و قابل چاپ داشته باشید که مقیاس‌پذیر باشد، ایلوستریتور بهترین انتخاب است، اما اگر با عکس‌ها و پروژه‌های پیکسلی کار می‌کنید، فتوشاپ ابزار ایده‌آل شما خواهد بود.

## چرا باید ایلوستریتور یاد بگیریم؟

**Ai**

## کاربردهای وسیع و متنوع:

ایلوستریتور به شما این امکان رو می‌دهد که انواع مختلفی از گرافیک‌ها رو طراحی کنید، از جمله:

- طراحی لوگو:** به دلیل قابلیت مقیاس‌پذیری بالا، برای طراحی لوگوهای حرفه‌ای و بدون افت کیفیت ایده‌آله.
- طراحی پوستر و بنر:** برای طراحی چاپی با وضوح بالا و بدون نگرانی از کاهش کیفیت در ابعاد بزرگ.
- آیکون‌ها و وکتورها:** طراحی آیکون‌های ساده و وکتورهایی که می‌توانید به راحتی در وبسایت‌ها و اپلیکیشن‌ها استفاده کنید.
- موشن گرافیک و انیمیشن:** ایلوستریتور به شما این امکان رو می‌دهد که تصاویری طراحی کنید که به راحتی وارد پروژه‌های انیمیشنی شوند.

## کیفیت بی‌نهایت و مقیاس‌پذیری:

در ایلوستریتور، چون از گرافیک برداری یا وکتوری استفاده می‌کنید، تصاویر شما هیچ‌وقت کیفیت‌شون رو از دست نمی‌دهند. این ویژگی مخصوصاً زمانی که نیاز دارید تصاویری در اندازه‌های مختلف داشته باشید، خیلی مفید است.

## فرصت های شغلی و رشد در صنعت طراحی:

با یادگیری ایلوستریتور، شما به ابزاری دست پیدا می کنید که در دنیای طراحی گرافیک بسیار پرکاربرد و محبوب است. بسیاری از طراحان و شرکت های طراحی به دنبال افرادی هستند که با این نرم افزار آشنایی داشته باشند، بنابراین یادگیری ایلوستریتور می تواند به رشد حرفه ای شما کمک کند.

## سادگی و قدرت در کنار هم:

اگرچه ایلوستریتور امکانات پیچیده و پیشرفته ای دارد، ولی قابل فهم است و به راحتی می توانید یاد بگیرید و از این ابزارها استفاده کنید.

### **Ai** مخاطب این کتاب کیست؟

این کتاب برای مبتدی ها تا طراحان حرفه ای مناسب است.

اگر شما به طراحی گرافیک علاقه دارید و یا قصد دارید ایلوستریتور را به عنوان ابزاری حرفه ای برای پروژه های طراحی خود یاد بگیرید، این کتاب به شما کمک خواهد کرد.

**مبتدی ها:** اگر هیچ تجربه ای در طراحی گرافیک یا استفاده از ایلوستریتور ندارید، این کتاب شما را از ابتدایی ترین مفاهیم تا نکات پیشرفته راهنمایی خواهد کرد.

**دانشجویان و افرادی که به یادگیری مهارت های جدید علاقه دارند:** اگر به دنبال یادگیری ابزارهای طراحی برای پروژه های دانشگاهی یا شخصی هستید، این کتاب به شما کمک می کند که درک کاملی از ایلوستریتور پیدا کنید.

**طراحان حرفه ای:** حتی اگر قبلاً از ایلوستریتور استفاده کرده اید، این کتاب نکات و ترفندهای جدیدی به شما ارائه می دهد که می تواند سرعت و کیفیت کارتان را افزایش دهد.

**پیش نیازها:** برای استفاده از این کتاب نیازی به دانش قبلی ایلوستریتور ندارید، اما آشنایی با اصول پایه ای طراحی گرافیک می تواند مفید باشد.

**Ai**

**نکته:**

برای یادگیری ایلوستریتور نیاز به فتوشاپ نیست، اما اگر کسی از قبل فتوشاپ رو بلد باشد می تواند در برخی پروژه ها از ترکیب این دو نرم افزار بهره بیشتری ببرد.